



Armonía institucional con todos los grupos políticos en la jornada del Día Mundial da Arquitectura, sin arquitectos en primer plano. M. SOUTO

Otero reclama apoyo para el Museo Mineiro

El acto también puso la mirada en el futuro. El alcalde cruceño, Jesús Otero, aprovechó el acto del Día da Arquitectura celebrado en Fontao y ya con el presidente de la Xunta y el de la Diputación entre el público para participar en el cierre de la actividad, para reivindicar a estos organismos apoyo para el Museo da Minería do Deza en Fontao. Además, agradeció a los arquitectos el reconocimiento al poblado.

El presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijoo, cogió el guante indicando que «a ver se entre todos é posible». Además, incidió en la importancia de la rehabilitación teniendo para convertir una muestra valiosa en el paso en un ejemplo para el futuro. «Ás veces hai arquitectura para esquecer e outra para ensinar», indicó, destacando que en Fontao «non hai grandes materiais, hai boa arquitectura». Antes el presidente de los arquitectos gallegos, Jorge Duarte, pidió apoyo para el ámbito de la construcción. Por su parte, el gerente del Museo da Minería, Diego Casal, recordó la necesidad de recuperar el patrimonio.

Fontao, con certificado de calidad

El reconocimiento de la obra del poblado recibió respaldo sociopolítico

MONTSE GARCÍA
LALÍN / LA VOZ

La calidad del poblado de Fontao ya está certificada. Unas trescientas personas, con amplia presencia institucional, respaldaron el acto de colocación del distintivo de la Fundación Docomomo Ibérico para reconocer edificios destacados incluidos en su registro. Además, del propio distintivo, otro de los grandes referentes fue el arquitecto que dirigió el proyecto, Joaquín Basilio Bas, que desde ayer ya tiene su nombre en la plaza junto al viejo cine. Recientemente, cuando se llevó a cabo su restauración, aún aportó las claves para adaptarlo a la idea inicial que él no pudiera materializar en su momento.

El homenaje de la delegación de Pontevedra del Colexio de Arquitectos de Galicia con motivo del Día Mundial de la Arquitectura a Fontao, también sirvió para recordar su historia, su singularidad y reivindicar su futuro. Fue ante un público con amplia presencia institucional, con el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijoo y el conselleiro de Medio Ambiente, Agustín Hernández, participando en la recta final, sumándose al alcalde cruceño, Jesús Otero, y regidores de la zona, miembros de la corporación cruceña, con PSOE y BNG también presentes; además de numerosos profesionales de la arquitectura, familiares de Basilio Bas y vecinos.

Fue el vicepresidente del Docomomo, Celestino Gar-



La concesión de la plaza a Basilio Bas en Fontao contó con la presencia de su mujer, sus hijos y nietos.

cía Braña, el que ofreció la visión global de este espacio y la apuesta arriesgada de su diseño al no ajustarse a ninguna de las tendencias que imperaban en aquellos momentos en arquitectura. «Estas obras han ido ganando calidad a la vez que se construían (...). El poblado es excepcional», sentenció para destacar su valor y el papel de Basilio Bas.

El presidente del colegio de Pontevedra, Manuel Abelleira, destacó la figura de Basilio Bas. Indicó que hace escasos días aún le dijo que «o proxecto é de Cort eu sondirixín a obra, mellorando propostas e lagunas. (...)». Abelleira indicó que en el poblado se dio a las siguientes generaciones «unha lección de arquitectura e construción». El presidente del coelgio junto al hijo del arquitecto y el alcalde fueron los encargados de descubrir la placa que da el nombre de Joaquín Basilio Bas a la plaza del poblado.



Duarte y García Braña descubrieron la placa del Docomomo.



Abelleira destacó la labor de Basilio. El público conoció las dependencias, que explicó Passolas.



ANÉCDOTAS

Iglesia inspirada en la propia firma

El acto sirvió para conocer también anécdotas ligadas al propio poblado de Fontao. La iglesia fue la protagonista de alguna de ellas. Así, el hijo de Basilio Bas, Joaquín Basilio, recordó como su padre le contó a él y a sus hermanos como para diseñarla se inspiró en su propia firma. En ese sentido, también García Braña apuntó que no se trataba de ninguna copia de una edificación eclesiástica de Finlandia, sino que cuando la del país nórdica se construyó ya estaba la cruceña. También destacaron como cada pieza se construyó en Fontao. Varios de los participantes trasladaron el agradecimiento de Basilio Bas por el acto.